

Escola Secundária / 3 Padre Alberto Neto
Ensino recorrente de nível secundário
Avaliação NP
2011 – 2012 / Janeiro, Abril e Junho – Julho

História A – Módulo 1, 2 e 3 (10º ano)

Matriz

1) Perfil

Tipo:

Prova escrita com itens de composição.

Duração:

Cento e trinta e cinco minutos.

Estrutura:

Três grupos de questões (I/II/III), correspondentes aos módulos 1, 2 e 3.

Organização dos Grupos:

I - Três itens composição;

II - Quatro itens composição;

III - Quatro itens composição.

Tipologia dos itens:

Doze itens de composição.

Itens - Nº / Cotações:

| | Aquisição e Compreensão | Análise | Síntese | Cotação |
|----------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| I Unidade 1 | 3 itens (15 pontos cada) | | | 45 pontos |
| II Unidade 2 | 3 itens (15 pontos cada) | 1 item (25 pontos) | | 70 pontos |
| III Unidade 3 | 2 itens (10 pontos cada) | 1 item (25 pontos) | 1 item (40 pontos) | 85 pontos |
| TOTAIS (Nº DE ITENS) | 8 | 2 | 1 | 11 |
| TOTAIS (COTAÇÕES) | 110 | 50 | 40 | 200 |

2) Critérios de classificação

Forma:

- Resolução estruturalmente correcta: introdução, desenvolvimento e conclusão;
- Cumprimento das regras gramaticais (morfologia e sintaxe).

Conteúdo:

- Adequação à questão;
- Rigor conceptual;
- Interpretação adequada de documentos;
- Explicitação de conceitos;
- Sustentação de conhecimentos;
- Articulação e organização de conteúdos.

Os documentos (textos, figuras, mapas, quadro de valores) que introduzem cada questão, grupo ou subgrupo de questões devem ser utilizados nas resoluções dos respectivos itens.

3) Conteúdos / Objectivos

| Conteúdos | Objectivos |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">I</p> <ul style="list-style-type: none">- A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes;- Uma cultura aberta à cidade: a arquitectura e a escultura, expressão do culto público e da procura da harmonia;- Roma, cidade ordenadora de um império urbano: a unidade do mundo imperial;- A progressiva extensão da cidadania;- A romanização da Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial. <p style="text-align: center;">II</p> <ul style="list-style-type: none">- O quadro económico e demográfico - expansão e limites do crescimento – expansão agrária, dinamização das trocas regionais e afirmação das grandes rotas do comércio externo;- A fixação do território – do termo da reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras;- O poder régio, factor estruturante da coesão interna do reino – a centralização do poder; o combate à expansão senhorial e a promoção política das elites urbanas; a afirmação de Portugal no quadro político ibérico. <p style="text-align: center;">III</p> <ul style="list-style-type: none">- O cosmopolitismo das cidades hispânicas – importância de Lisboa e Sevilha;- O contributo português: inovação técnica; observação e descrição da natureza;- A matematização do real; a revolução das concepções cosmológicas;- Os caminhos abertos pelos humanistas;- A reinvenção das formas artísticas;- A Reforma Protestante;- Contra-Reforma e Reforma Católica. | <p style="text-align: center;">I</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender o modelo democrático ateniense, em comparação com o conceito actual de democracia;- Avaliar os padrões estéticos da arte grega no período clássico;- Conhecer os instrumentos integradores do Império Romano;- Compreender o processo de romanização;- Valorizar o legado político e cultural da romanização. <p style="text-align: center;">II</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer os factores que contribuíram para a prosperidade europeia dos séculos XI a XIII;- Integrar a definição do espaço português no contexto da Reconquista;- Interpretar a afirmação do poder régio em Portugal como elemento estruturante do poder concelhio e do país senhorial e promotor da autonomia do reino no contexto ibérico. <p style="text-align: center;">III</p> <ul style="list-style-type: none">- Avaliar a importância económica e cultural das cidades hispânicas de Lisboa e Sevilha;- Identificar o contributo português para a inovação técnica e para a nova visão do mundo e da natureza nos séculos XV e XVI;- Relacionar as características do Oceano Atlântico com a adopção do método de navegação astronómica;- Explicar a revolução copernicana;- Identificar as características estéticas e artísticas da arquitectura, escultura e pintura renascentistas;- Caracterizar o quadro político, moral e religioso da Europa no decurso do movimento da Reforma;- Avaliar o impacto da Reforma Católica na sociedade portuguesa. |