

# ESCOLA SECUNDÁRIA / 3 PADRE ALBERTO NETO – QUELUZ

## Ensino Recorrente de Nível Secundário

(Módulos Capitalizáveis)

Matriz da Prova de avaliação sumativa– 2011/2012

**História – Módulos 7, 8 e 9**

**Perfil da Prova**

**Tipo:**

Prova escrita com itens de questões de composição.

**Duração:**

135 minutos

**Estrutura:**

3 grupos de itens de questões (I/II/III), correspondentes aos módulos 7, 8 e 9.

**Organização dos Grupos:**

I – Quatro itens de composição;

II – Quatro itens de composição;

III – Quatro itens de composição;

**Tipologia dos itens de questões:**

Doze itens de questões de composição.

Os documentos (textos, figuras, mapas, quadro de valores) que introduzem cada questão, grupo ou subgrupo de questões devem ser utilizados nas resoluções dos respectivos itens.

### Conteúdos / Objectivos

#### Módulo 7

##### **1. As transformações das primeiras décadas do século XX.**

###### **1.1 Um novo equilíbrio global.**

-Analisar as transformações políticas ocorridas após a 1ª Guerra Mundial.

-Explicar a forte dependência da Europa em relação aos Estados Unidos no termo da 1ª Guerra Mundial.

###### **1.2 A implantação do marxismo-leninismo na Rússia: A construção do modelo soviético.**

-Descrever as condições que determinaram a revolução russa de Fevereiro de 1917.

-Demonstrar como os decretos revolucionários permitiram a instauração do poder bolchevique.

-Caracterizar o "comunismo de guerra".

-Caracterizar as medidas da NEP.

###### **1.3 A regressão do demoliberalismo.**

-Contextualizar a vaga de autoritarismos dos anos 20.

###### **1.4 Mutações nos comportamentos e na cultura.**

-Contrapor o espírito confiante e racionalista do fim do século XIX ao clima de incerteza e pessimismo das primeiras décadas do século XX.

-Equacionar as principais transformações na sociabilidade e nos costumes.

-Reconhecer a emergência do relativismo científico, a influência da psicanálise e a revolução artística como três importantes vectores da mudança cultural.

- Caracterizar as principais vanguardas artísticas.
- Salientar a novidade das suas propostas estéticas.

### **1.5 Portugal no primeiro pós-guerra.**

- Relacionar a situação de Portugal no pós-guerra com a falência da 1ª República.
- Caracterizar o primeiro e o segundo modernismos.

## **2. O agudizar das tensões político e sociais a partir dos anos 30.**

### **2.1 A grande depressão e o seu impacto social.**

- Explicar o crash bolsista de 1929.
- Justificar a mundialização da crise.

### **2.2 As opções totalitárias.**

- Integrar a implantação dos regimes autoritários na conjuntura dos anos 20 e 30.
- Distinguir os princípios dos regimes autoritários dos ideais liberais e democráticos.
- Relacionar o culto do chefe no totalitarismo nazi / fascista com a defesa das elites.
- Exemplificar formas de enquadramento das massas no totalitarismo nazi / fascista.
- Caracterizar o racismo nazi.
- Analisar a acção política e económica de Estaline.

### **2.3 A resistência das democracias liberais.**

- Relacionar as medidas do New Deal com a intervenção do estado na economia dos EUA.
- Justificar a criação das Frentes Populares como uma salvaguarda da democracia.

### **2.4 A dimensão social e política da cultura.**

- Reconhecer o papel social e político do desporto.

### **2.5 Portugal: o Estado Novo.**

- Mostrar o carácter antidemocrático, conservador, nacionalista e corporativo do Estado Novo.
- Descrever o intervencionismo do Estado Novo na economia.
- Integrar a "política do espírito" no projecto cultural do Estado Novo.

## **3. A degradação do ambiente internacional.**

### **3.1 A degradação do ambiente internacional.**

- Caracterizar a atitude da SDN e das democracias perante a Guerra Civil de Espanha.

## **Módulo 8**

### **1. Nascimento e afirmação de um novo quadro geopolítico.**

#### **1.1 A reconstrução do pós-guerra.**

- Reconhecer a "questão alemã" como o primeiro foco de tensão leste-oeste.
- Descrever a forma de funcionamento da ONU.
- Avaliar a importância do Plano Marshall.

#### **1.2 O tempo da guerra-fria - a consolidação de um mundo bipolar.**

- Definir bipolarismo e guerra-fria.
- Explicar a política de alianças dos EUA nos anos da guerra fria.
- Caracterizar a sociedade de consumo.
- Analisar a extensão da influência soviética no mundo.
- Contrapor os modelos capitalista e comunista.

#### **1.3 A afirmação de novas potências.**

- Avaliar o "milagre japonês".
- Descrever o processo de formação da CEE.

#### **1.4 O termo da prosperidade económica: origens e efeitos.**

- Explicar a crise económica dos anos 70.

## **2. Portugal: do autoritarismo à democracia.**

### **2.1 Imobilismo político e crescimento económico do pós-guerra a 1974.**

- Caracterizar a economia portuguesa entre 1945 e o início da década de 70.
- Avaliar o surto de emigração nas décadas de 50, 60 e 70.
- Justificar o esforço de desenvolvimento económico das colónias.
- Explicar a abertura do regime após a 2ª Guerra Mundial.
- Definir as linhas mestras da política colonial portuguesa nas décadas de 60 e 70.
- Explicar as consequências da política colonial portuguesa nas relações internacionais.
- Caracterizar a "primavera marcelista".
- Relacionar o impasse da política colonial com a queda do regime.

### **2.2 Da revolução à estabilização da democracia.**

- Distinguir as forças políticas em confronto no período pré-constitucional.
- Avaliar o clima de instabilidade e a tensão político-social nos dois anos após o 25 de Abril de 1974.
- Avaliar as consequências das medidas económicas tomadas em 1975.
- Avaliar a opção constitucional de 1976 e a sua primeira revisão.
- Explicitar os moldes em que se processou a descolonização portuguesa.

## **3. As transformações sociais e culturais do terceiro quartel do século XX.**

### **3.2 Media e hábitos socioculturais.**

- Salientar a importância da televisão e da música.

## **Módulo 9**

### **1. O fim do sistema internacional da Guerra Fria e a persistência da dicotomia Norte-Sul.**

#### **1.1 O fim do modelo soviético.**

- Caracterizar a perestroika.
- Demonstrar o recuo da influência soviética.
- Identificar as principais transformações no mapa político europeu.
- Avaliar o impacto do desmoronamento da União Soviética.

#### **1.2 Os pólos do desenvolvimento económico.**

- Demonstrar o poderio económico e tecnológico americano.
- Avaliar o papel dos Estados Unidos a nível político-militar, nas duas últimas décadas.
- Identificar as etapas da construção da União Europeia.
- Avaliar as dificuldades de uma plena união política.
- Justificar o dinamismo económico asiático e as suas implicações.

#### **1.3 Permanência de focos de tensão em regiões periféricas..**

- Explicar a permanência de confrontos político-religiosos no Médio Oriente.

### **2. A viragem para uma outra era.**

#### **2.1 Mutações sociopolíticas e novo modelo económico.**

- Especificar os factores da crise do estado-nação.
- Explicar a evolução das políticas económicas no sentido do liberalismo.
- Demonstrar o processo de globalização económica.

#### **2.2 Dimensões da ciência e da cultura no contexto da globalização.**

- Caracterizar a revolução da informação e da comunicação.

### **3. Portugal no novo quadro internacional.**

#### **3.1 A integração europeia e as suas implicações.**

- Contextualizar a adesão de Portugal à Comunidade Europeia.

- Analisar as transformações demográficas, sociais e culturais verificadas em Portugal desde os anos 80.
- Explicar os desafios que se colocam ao desenvolvimento português.
- Distinguir as linhas de força que envolvem as relações externas de Portugal.

### Matriz

CONTEÚDOS	OBJECTIVOS			
	Aquisição e Compreensão	Análise	Síntese	Cotação
I Módulo 7	1 item (15 pontos)	2 itens (30 pontos)	1 item (25 pontos)	70 pontos
II Módulo 8	2 itens (30 pontos)	2 itens (30 pontos)		60 pontos
III Módulo 9	2 itens (30 pontos)	1 item (15 pontos)	1 item (25 pontos)	70 pontos
Total (Nº de itens)	5	5	2	12
Total (Cotações)	75	75	50	200

### Critérios de Correção

**Forma:**

- Resolução estruturalmente correcta: introdução, desenvolvimento e conclusão;
- Cumprimento das regras gramaticais (morfologia e sintaxe).

**Conteúdo:**

- Adequação à questão colocada pelo item;
- Rigor conceptual;
- Interpretação adequada de documentos;
- Explicitação de conceitos;
- Sustentação de conhecimentos;
- Articulação e organização de conteúdos.

*Épocas de Jan./Abr./Jun. – Jul. de 2012*