

ESCOLA SECUNDÁRIA/3 PADRE ALBERTO NETO
Ensino de Nível Secundário Recorrente por Módulos
Avaliação sumativa interna
Modalidade de frequência Não Presencial
PERFIL da Prova escrita de PORTUGUÊS
11 ° ANO – Módulo 6

ANO LETIVO 2011 / 2012

Épocas de janeiro, abril e junho-julho

Duração da prova: 90 minutos

OBJETIVOS

- Avaliar*
- a capacidade de compreensão e interpretação de um texto narrativo/ descritivo ou de um texto lírico;
 - o conhecimento de temas da Língua e Literatura Portuguesa incluídos no programa/módulos;
 - a capacidade de produção de um texto expressivo;
 - o domínio das estruturas gramaticais da Língua Portuguesa.

ESTRUTURA DA PROVA *A prova será realizada na modalidade de teste escrito, constituído por dois grupos.*

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Grupo I	A Cidade e as Serras(excerto) <u>ou</u> poesia de Cesário Verde
Grupo II	Produção de texto expressivo <u>ou</u> síntese de um texto expositivo-argumentativo.

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO E COTAÇÕES POR GRUPO

Grupo I - 150 pontos	Grupo II - 50 pontos
O aluno deverá ser capaz de analisar e interpretar corretamente um texto narrativo/descritivo <u>ou</u> um texto lírico.	O aluno deverá ser capaz de produzir um texto expressivo <u>ou</u> fazer a síntese de um texto expositivo-argumentativo.
Total: 200 pontos	

CRITÉRIOS DE APRECIACÃO DA CORREÇÃO FORMAL

Ao responder às questões apresentadas, o aluno deverá ter em conta que, na apreciação da sua prova, além dos aspetos de conteúdo, serão também considerados os aspetos da redação (ortografia, pontuação, correção sintática), organização lógica das ideias, clareza e capacidade de síntese (peso global de 30%).

ESCOLA SECUNDÁRIA/3 PADRE ALBERTO NETO
Ensino de Nível Secundário Recorrente por Módulos
Avaliação sumativa interna
Modalidade de frequência Não Presencial
MATRIZ da Prova escrita de PORTUGUÊS
11 ° ANO – Módulo 6

ANO LETIVO 2011 / 2012

Épocas de janeiro, abril e junho-julho

Duração da prova: 90 minutos

<u>Objetivos</u>	Compreender a mensagem expressa no texto	Apreender sentidos e aplicar conhecimentos específicos do texto narrativo/descritivo <u>ou</u> do texto lírico	Interpretar ideias / sentimentos veiculados no texto	Produzir texto expressivo ou fazer a síntese de texto expositivo-argumentativo	<i>PONTOS</i>
<u>Conteúdos</u>	PONTOS	PONTOS	PONTOS	PONTOS	
<u>Parte I</u> Texto - A Cidade e as Serras (excerto) <u>ou</u> - Poema de Cesário Verde	40	10	40		90
Elementos estruturadores de sentido					25
Recursos expressivos	10		10		20
Funcionamento da língua					25
<u>Parte II</u> Produção de um texto expressivo <u>ou</u> síntese de texto expositivo-argumentativo				50	50
TOTAL					<u>200</u>