

ESCOLA SECUNDÁRIA/3 PADRE ALBERTO NETO
Ensino de Nível Secundário Recorrente por Módulos
Avaliação sumativa interna
Modalidade de frequência Não Presencial
PERFIL da Prova escrita de PORTUGUÊS
12 ° ANO – Módulos 7, 8 e 9

ANO LETIVO 2011 / 2012

Épocas de janeiro, abril e junho-julho

Duração da prova: 135 minutos

OBJETIVOS

- Avaliar*
- a capacidade de compreensão e interpretação de textos dramáticos;
 - o conhecimento de temas da Língua e Literatura Portuguesa incluídos no programa/módulos;
 - a capacidade de produção de um texto expositivo-argumentativo;
 - o domínio das estruturas gramaticais da Língua Portuguesa.

ESTRUTURA DA PROVA *A prova será realizada na modalidade de teste escrito, constituído por três grupos.*

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Grupo I	<i>Felizmente Há Luar</i> de Luís Sttau Monteiro
Grupo II	Produção de texto – resumo.
Grupo III	Produção de texto expositivo-argumentativo.

CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO E COTAÇÕES POR GRUPO

Grupo I - 100 pontos	Grupo II - 60 pontos	Grupo III - 40 pontos
O aluno deverá ser capaz de analisar e interpretar corretamente textos dramáticos.	O aluno deverá ser capaz de produzir um resumo.	O aluno deverá ser capaz de produzir um texto expositivo-argumentativo.
Total: 200 pontos		

CRITÉRIOS DE APRECIACÇÃO DA CORRECÇÃO FORMAL

Ao responder às questões apresentadas, o aluno deverá ter em conta que, na apreciação da sua prova, além dos aspetos de conteúdo, serão também considerados os aspetos da redação (ortografia, pontuação, correção sintática), organização lógica das ideias, clareza e capacidade de síntese (peso global de 30%).

ESCOLA SECUNDÁRIA/3 PADRE ALBERTO NETO
Ensino de Nível Secundário Recorrente por Módulos
Avaliação sumativa interna
Modalidade de frequência Não Presencial
MATRIZ da Prova escrita de PORTUGUÊS
12 ° ANO – Módulos 7, 8 e 9

ANO LETIVO 2011 / 2012

Épocas de janeiro, abril e junho-julho

Duração da prova: 135 minutos

Objetivos Conteúdos	Compreender a mensagem expressa no texto	Apreender sentidos e aplicar conhecimentos específicos do texto dramático	Interpretar ideias/sentimentos veiculados no texto	Construir um resumo	Construir um texto expositivo-argumentativo	Pontos
Grupo I Questionário Texto dramático		35				35
Elementos estruturadores de sentido	15		30			45
Funcionamento da língua	10		10			20
Grupo II Produção de texto – resumo				60		60
Grupo III Produção de texto – expositivo-argumentativo					40	40
TOTAL	25	35	40	60	40	200