

Escola Secundária Padre Alberto Neto – Queluz
Ensino Secundário Recorrente por Módulos Capitalizáveis
Alemão Iniciação (Formação Geral – 1 Bloco) – 11º Ano
Matriz da Prova de Avaliação Sumativa do Módulo 4

Duração da prova: 90 minutos

Época de Janeiro, Abril, Junho-Julho

Ano Lectivo: 2010/2011

Não é permitido o uso de dicionário.

O exame é constituído por Prova Escrita e Prova Oral.

Objectivos: Avaliar a capacidade dos alunos para:

- compreender e interpretar um texto com cerca de 150 a 200 palavras relacionado com os domínios de referência da componente sociocultural do programa
- aplicar os conhecimentos adquiridos relativos ao uso da língua no domínio da componente morfosintáctica
- utilizar o léxico relacionado com a componente textual do programa na construção de diálogos e elaboração de composição

Conteúdos	Estrutura	Cotações	Crítérios de classificação
<p style="text-align: center;">Componente Sociocultural</p> <p>Domínios de referência: O EU – descrição física e psicológica / Gostos, interesses e preferências</p> <p>A FAMÍLIA – A casa (tarefas domésticas) / Situações simples de compras / Refeições em casa e no restaurante / Convívios e festas</p> <p>A ESCOLA – Rotinas escolares (comparação de horários escolares; descrição de rotinas escolares) / Actividades (festividades, visitas de estudo ...)</p>	A. Verdadeiro / Falso	8x2p = 16 pontos	Certo/errado
	B. Completamento de frases	5x4p = 20 pontos	Certo/parcialmente certo/errado
	C. Perguntas de interpretação	5x6p = 30 pontos	Certo/parcialmente certo/errado
<p style="text-align: center;">Componente morfosintáctica</p> <p>Frase: Declarativa / Interrogativa / Exclamativa / Simples / Complexa por coordenação e subordinação / Equivalentes de frase: <i>Ja / Nein / Doch / Bitte / Danke</i> / Interjeições</p> <p>Morfossintaxe: Verbo e conjugação (presente) / Complementos, casos e formas casuais / Sistema de casos (declinação nominal, pronominal e preposicional) / Concordância entre os elementos na frase / Ordem dos elementos na frase: ordem directa e inversa na oração subordinante; ordem transposta na oração subordinada / lugar do complemento directo e indirecto</p> <p>Morfologia: Verbo: Presente: irregulares, regulares, verbo de CD; verbo de CI, verbo de CD+CI, de prefixo separável, modais: <i>mögen, sollen, müssen, dürfen, können, wollen, möchte-Form</i>, reflexos</p> <p>Artigo: Definido e indefinido: Dativo</p> <p>Pronome/Determinante: Interrogativo <i>wer?</i>: acusativo; Pessoal, possessivo e indefinido (declinável <i>kein</i>): dativo; Adjectivo: grau positivo e comparativo</p> <p>Advérbio: Modo: <i>leider, gern, normalerweise, auch</i> Interrogativo: <i>warum? wann? wie lange? wie oft? wie viel? wie viele?</i></p> <p>Partículas modais: <i>sehr, so</i></p> <p>Preposição: Acusativo: <i>für, gegen, ohne</i>; Acusativo e dativo: <i>an, auf, in</i></p> <p>Formação de palavras: exemplos simples de justaposição e afixação</p>	D. Construção de frases	5x6p = 30 pontos	Certo/parcialmente certo/errado
	E. Preenchimento de espaços	6x2p = 12 pontos	Certo/errado
	F. Preenchimento de espaços	6x2p = 12 pontos	Certo/errado
<p style="text-align: center;">Componente textual</p> <p>Intenções comunicativas: Cumprimentar / Apresentar-se e apresentar alguém / Responder à apresentação / Despedir-se e formular votos / Pedir desculpa / Identificar e descrever pessoas, objectos e lugares / Expressar agrado ou desagrado, satisfação ou decepção / Chamar a atenção de alguém / Descrever acções no presente / Pedir e dar informação, justificação e autorização / Pedir e dar opinião / Expressar acordo ou desacordo, preferência ou indiferença</p>	G. Construção de diálogos	6x5p = 30 pontos	Certo/parcialmente certo/errado
	H. Elaboração de uma composição	50 pontos	<p>40 a 50 pontos</p> <p><u>Sem erros de estrutura/vocabulário</u></p> <p>Fidelidade ao tema; boa organização de ideias; clareza de expressão; boa amplitude de vocabulário</p> <p>20 a 39 pontos</p> <p><u>Alguns erros de estrutura/vocabulário</u></p> <p>Fidelidade ao tema; razoável organização de ideias; expressão por vezes pouco clara; pouca amplitude de vocabulário</p> <p>0 a 19 pontos</p> <p><u>Muitos erros de estrutura/ vocabulário</u></p> <p>Fuga ao tema; número inferior de palavras; deficiente organização de ideias; expressão confusa;</p>
		TOTAL: 200 pontos	

