

Escola Secundária / 3 Padre Alberto Neto
Ensino recorrente de nível secundário
Avaliação NP
2010 – 2011 / Janeiro, Abril e Junho – Julho

História A – Módulo 1 (10º Ano)

Matriz

1) Perfil

Tipo:

Prova escrita com itens de composição.

Duração:

Noventa minutos.

Estrutura:

Três grupos de questões (I / II / III), correspondentes às unidades 1, 2, 3.

Organização dos grupos:

I - Três itens de composição; II - Quatro itens de composição; III - Um item de composição.

Tipologia dos itens:

Oito itens de composição.

Itens - Nº / Cotações:

	Aquisição e Compreensão	Análise	Síntese	Cotação
I Unidade 1	1 item (25 pontos)	2 itens (50 pontos)		75 pontos
II Unidade 2	2 itens (50 pontos)	1 item (25 pontos)	1 item (25 pontos)	100 pontos
III Unidade 3	1 item (25 pontos)			25 pontos
Total (Nº de itens)	4	3	1	8
Total (Cotações)	100	75	25	200

2) Critérios de classificação

Forma:

- Resolução estruturalmente correcta: introdução, desenvolvimento e conclusão;
- Cumprimento das regras gramaticais (morfologia e sintaxe).

Conteúdo:

- Adequação à questão;
- Rigor conceptual;
- Interpretação adequada de documentos;
- Explicação de conceitos;
- Sustentação de conhecimentos;
- Articulação e organização de conteúdos

Os documentos (textos, figuras, mapas, quadro de valores) que introduzem cada questão, grupo ou subgrupo de questões devem ser utilizados nas resoluções dos respectivos itens.

3) Conteúdos / Objectivos

Conteúdos	Objectivos
<p data-bbox="667 357 763 376">Unidade 1</p> <ul data-bbox="219 392 1193 488" style="list-style-type: none">- A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes;- Uma cultura aberta à cidade: a arquitectura e a escultura, expressão do culto público e da procura da harmonia.	<p data-bbox="1626 357 1727 376">Unidade 1</p> <ul data-bbox="1236 392 2107 488" style="list-style-type: none">- Compreender o modelo democrático ateniense, em comparação com o conceito actual de democracia;- Avaliar os padrões estéticos da arte grega no período clássico.
<p data-bbox="667 542 763 561">Unidade 2</p> <ul data-bbox="219 577 1193 711" style="list-style-type: none">- Roma, cidade ordenadora de um império urbano: a unidade do mundo imperial;- A progressiva extensão da cidadania;- A romanização da Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial.	<p data-bbox="1626 542 1727 561">Unidade 2</p> <ul data-bbox="1236 577 1827 673" style="list-style-type: none">- Conhecer os instrumentos integradores do Império Romano;- Compreender o processo de romanização;- Valorizar o legado político e cultural da romanização.
<p data-bbox="667 762 763 782">Unidade 3</p> <ul data-bbox="219 798 1014 861" style="list-style-type: none">- A Igreja e a transmissão do legado político e cultural clássico;- Prenúncios de uma nova geografia política: a presença dos “Bárbaros” no Império.	<p data-bbox="1626 730 1727 750">Unidade 3</p> <ul data-bbox="1236 762 1928 782" style="list-style-type: none">- Compreender a importância da Igreja na fase final do Império Romano.