

ESCOLA SECUNDÁRIA / 3 PADRE ALBERTO NETO – QUELUZ

Ensino Recorrente de Nível Secundário

(Módulos Capitalizáveis)

Matriz da Prova de avaliação sumativa (NP) – 2010/2011

História – Módulo 7

Perfil da Prova

Tipo:

Prova escrita com itens de questões de composição.

Duração:

90 minutos

Estrutura:

3 grupos de itens de questões (I/II/III/IV), correspondentes às unidades 1, 2 e 3.

Organização dos Grupos:

I – Três itens de composição;

II – Três itens de composição;

III – Dois itens de composição.

Tipologia dos itens de questões:

Oito itens de questões de composição.

Os documentos (textos, figuras, mapas, quadro de valores) que introduzem cada questão, grupo ou subgrupo de questões devem ser utilizados nas resoluções dos respectivos itens.

Conteúdos / Objectivos

1. As transformações das primeiras décadas do século XX.

1.1 Um novo equilíbrio global.

-Analisar as transformações políticas ocorridas após a 1ª Guerra Mundial.

-Explicar a forte dependência da Europa em relação aos Estados Unidos no termo da 1ª Guerra Mundial.

1.2 A implantação do marxismo-leninismo na Rússia: A construção do modelo soviético.

-Descrever as condições que determinaram a revolução russa de Fevereiro de 1917.

-Demonstrar como os decretos revolucionários permitiram a instauração do poder bolchevique.

-Caracterizar o "comunismo de guerra".

-Caracterizar as medidas da NEP.

1.3 A regressão do demoliberalismo.

-Contextualizar a vaga de autoritarismos dos anos 20.

1.4 Mutações nos comportamentos e na cultura.

-Contrapor o espírito confiante e racionalista do fim do século XIX ao clima de incerteza e pessimismo das primeiras décadas do século XX.

-Equacionar as principais transformações na sociabilidade e nos costumes.

-Reconhecer a emergência do relativismo científico, a influência da psicanálise e a revolução artística como três importantes vectores da mudança cultural.

-Caracterizar as principais vanguardas artísticas.

-Salientar a novidade das suas propostas estéticas.

1.5 Portugal no primeiro pós-guerra.

-Relacionar a situação de Portugal no pós-guerra com a falência da 1ª República.

-Justificar a permanência da estética naturalista, em Portugal, nas primeiras décadas do século XX.

-Caracterizar o primeiro e o segundo modernismos.

2. O agudizar das tensões político e sociais a partir dos anos 30.

2.1 A grande depressão e o seu impacto social.

-Explicar o crash bolsista de 1929.

-Relacionar o crash com a depressão económica e o desemprego que afectaram os anos trinta.

-Justificar a mundialização da crise.

2.2 As opções totalitárias.

-Integrar a implantação dos regimes autoritários na conjuntura dos anos 20 e 30.

-Distinguir os princípios dos regimes autoritários dos ideais liberais e democráticos.

-Relacionar o culto do chefe no totalitarismo nazi / fascista com a defesa das elites.

-Exemplificar formas de enquadramento das massas no totalitarismo nazi / fascista.

-Caracterizar o racismo nazi.

-Analisar a acção política e económica de Estaline.

2.3 A resistência das democracias liberais.

-Relacionar as medidas do New Deal com a intervenção do estado na economia dos EUA.

-Justificar a criação das Frentes Populares como uma salvaguarda da democracia.

2.4 A dimensão social e política da cultura.

-Reconhecer o papel social e político do desporto.

-Explicar a política cultural dos estados totalitários.

2.5 Portugal: o Estado Novo.

-Mostrar o carácter antidemocrático, conservador, nacionalista e corporativo do Estado Novo.

-Descrever o intervencionismo do Estado Novo na economia.

-Integrar a "política do espírito" no projecto cultural do Estado Novo.

3. A degradação do ambiente internacional.

3.1 A degradação do ambiente internacional.

-Caracterizar a atitude da SDN e das democracias perante a Guerra Civil de Espanha.

Matriz

CONTEÚDOS	OBJECTIVOS			
	Aquisição e Compreensão	Análise	Síntese	Cotação
I	1 item (25 pontos)	1 item (25 pontos)	1 item (25 pontos)	75 pontos
II	2 itens (50 pontos)	1 item (25 pontos)		75 pontos
III	1 item (25 pontos)	1 item (25 pontos)		50 pontos
Total (Nº de itens)	4	3	1	8
Total (Cotações)	100	75	25	200

CrITÉrios de Correção

Forma:

- Resolução estruturalmente correcta: introdução, desenvolvimento e conclusão;
- Cumprimento das regras gramaticais (morfologia e sintaxe).

Conteúdo:

- Adequação à questão colocada pelo item;
- Rigor conceptual;
- Interpretação adequada de documentos;
- Explicitação de conceitos;
- Sustentação de conhecimentos;
- Articulação e organização de conteúdos.