

INFORMAÇÃO - TESTE INTERMÉDIO INTERNO

Disciplina: Desenho - A

12º Ano

Ano Letivo 2017/2018

O presente documento divulga informação relativa ao teste intermédio da disciplina de Desenho - A, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material a utilizar
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

O teste tem por referência o Programa de Desenho - A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, nomeadamente:

- Observação e registo, demonstrando capacidade de pesquisa formal e poder de análise;
- aplicação de práticas adequadas de registo e fundamentação coerente sobre as técnicas escolhidas;
- capacidade de síntese no domínio das operações abstratas;
- interpretação criteriosa das diversas formas de linguagens artísticas;
- produção de alternativas ou de novas mensagens visuais, utilizando a criatividade e a invenção.

Caracterização da prova

A prova desenvolve-se a partir de um tema. No ano de 2018, o tema é «Movimento e Tempo - Narrativas». A prova apresenta dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado. Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação. A prova é cotada para 200 pontos.

A distribuição da cotação pelos conteúdos do programa apresenta-se no quadro seguinte.

Cotação p/ itens (em pontos)	
Procedimentos: - Técnicas - Ensaios	40 a 60 80 a 110
- Sintaxe	40 a 70

Material

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, formato A3), fornecidas pelo agrupamento. Quanto ao preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de

tinta preta ou azul. São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha na maneira que considera mais adequada à sua estratégia de composição.

O examinando deve trazer consigo o seguinte material:

- grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara - lápis e esfuminho;
- lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis;
- pastéis de óleo;
- tinta da china preta;
- esferográfica preta;
- aparos e/ou canetas caligráficas com tinta da china preta;
- aguarelas;
- pincéis, godés, recipiente para a água e pano para limpeza;
- régua, esquadro e papel vegetal;
- marcadores.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

Duração

O teste tem a duração de cento e dez minutos utilizando-se os tempos de duas aulas de cinquenta minutos e o respetivo tempo do intervalo entre as mesmas.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens do teste, são considerados:

- o domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- a capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação da página enquadramento, processo de transferência e efeitos de cor;
- a capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção;
- a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis de desempenho descritos consecutivos, pode ser-lhe atribuída uma pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. A inclusão de outro(s) meio(s) atuante(s) para além dos indicados implica a classificação com zero pontos no “Domínio dos meios atuantes”. No entanto, a execução de traçados prévios a grafite não deverá ser considerada como inclusão de outro meio atuante. A distribuição de um item por mais do que uma folha implica a classificação com zero pontos no parâmetro “Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica”.